

FORMACIÓN POR LINEAS DE PROFUNDIZACIÓN

OFERTA ACADÉMICA POR CURSOS

ACTORAL 11

Historia del Arte (38Hrs)
Sensibilización (38Hrs)
Fundamentos actorales (38Hrs)
Improvisación (38Hrs)
Interpretación (38Hrs)
Teatro (38Hrs)
Dramaturgia literaria (38Hrs)
Clown (38Hrs)
Actuación (Cine & T.V) (38Hrs)
Casting (38Hrs)
Gestión empresarial (38Hrs)

CORPORAL 8

Exploración corporal (38Hrs)
Expresión corporal (38Hrs)
Acrobaticos (38Hrs)
Combate escénico (38Hrs)
Danza (38Hrs)
Danza teatro (38Hrs)
Ritmos (38Hrs)
Modelaje & etiqueta (38Hrs)

VOCAL 8

Técnica Vocal (38Hrs)
Voz hablada - Oratoria (38Hrs)
Lectura interpretativa (38Hrs)
Fundamentos musicales (38Hrs)
Práctica vocal (38Hrs)
Coro (38Hrs)
Doblaje (38Hrs)
Presentación (38Hrs)

AUDIOVISUAL 8

Filmmaking & TV (38Hrs)
Introducción audiovisual (38Hrs)
Laboratorio de medios (38Hrs)
Postproducción (38Hrs)
Inteligencia artificial (38Hrs)
Narrativas digitales (38Hrs)
Marca personal (38Hrs)
Marketing actoral (38Hrs)

INTEGRAL 12

Catedra ACTORSTUDIO (38Hrs)
Teoría del movimiento (38Hrs)
Pens. critico & artistico (38Hrs)
Inglés I (38Hrs)
Dir. Escénica & audiovisual (38Hrs)
Inglés II (38Hrs)
Proyecto integrador (38Hrs)
Inglés III (38Hrs)
Metod. de la investigación (38Hrs)
Inglés IV (38Hrs)
Derecho artistico (38Hrs)
Inglés V (38Hrs)